

导师简介

铁梅（音乐教育研究、学科教学（音乐）方向硕士生导师）



辽宁省乐器学会理事长，沈阳师范大学音乐学院理论教研部副教授，主要承担本科《学校音乐教育导论与教材教法》、《音乐论文写作》、《中国民族音乐》、《东北民族音乐》，研究生《戏曲与说唱音乐》等课程教学工作。福建师范大学音乐学院音乐教育专业在读博士。2011 教育部青年骨干教师国内公派访问学者；2012 年教育部人文社会科学重点研究基地中央音乐学院音乐学研究所访问学者。发表《建国以来中国主要民族乐器的改革思潮刍议》《中国民族低音拉弦乐器改革研发》《诸城派古琴》《中国民歌的发展轨迹》《同宗民歌的探讨与研究》《课堂乐器教学新思维》等专业论文。先后主持、参与了国家社科重点研究项目《中国音乐文物大系·辽宁卷》、“十一五”国家科技支撑计划项目《音乐数字化集成服务示范》、2013 年度“国家文化科技提升计划”项目《板膜弦协和共鸣式新型民族低音拉弦乐器的研制》《中国民族音乐教育在普通高校中对大学生人文素质培养途径的研究》《当代中国民族管弦乐发展研究》等相关课题的音乐理论研究工作。担任《戏曲说唱音乐》《中国民族乐器考》《辽宁千山佛教音乐》《民族器乐概论》等专著、教材副主编、编委等工作。